

## **Rodolfo Rossi**

### ATTIVITA' ARTISTICA

Con l'**Ensemble Ars Ludi e con il Freon Ensemble**, formazioni di livello internazionale nel campo della musica contemporanea, ha preso parte a molti festival di prestigio quali Locarno (video-art), Accademia di Francia, Accademia Tedesca, RomaEuropa, Cantiere Internazionale d'Arte, Manca-Nizza, New York Interpretations, Messico Festival Cervantino, Aterforum-Ferrara, Vienna "Land im klang", Pechino MusicaACOUSTICA, Fylkingen a Stoccolma, Malta Ars Festival etc... e si é esibito in concerto in USA, Canada, Spagna, Austria, Germania, Messico, Cina, Svezia, Gran Bretagna, Kenia, Francia, Svizzera registrando, in alcune di queste occasioni, per le emittenti radio-televisive nazionali.

In ambito lirico sinfonico ha collaborato con l'**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**, con le **orchestre del Teatro dell'Opera e della RAI di Roma**, con l'**Orchestra del Teatro dell'Opera di Nizza**, suonando sotto la direzione di artisti quali **L. Bernstein, J. Tate, A. Pappano, G. Pretre, M. Gatti, Y. Temirkanov**. Ha collaborato con l'**Orchestra Roma Sinfonietta** diretta da **Ennio Morricone, Luis Bacalov, Nicola Piovani e Karl Martin**.

In qualità di solista ha collaborato con il duo pianistico **Biagini Marzocchi**, con **Roberto Prosseda, Alessandra Ammara, Anders Loguin**, con il **Parco della Musica Contemporary Ensemble (PMCE)**, con l'**Ensemble Alter Ego, l'Officina Musicale, l'Ensemble Algoritmo** diretto da **Marco Angius**, l'**Ars Trio di Roma**, l'**Ensemble Nuovo Contrappunto** diretto da **Mario Ancillotti**, con **I Solisti della Filarmonica di Roma** diretti da **Giuseppe Sinopoli**.

In ambito teatrale ha collaborato con **Sonia Bergamasco** negli spettacoli *Concerto della fine del mondo* e *Le donne i cavalier, l'armi e ...*

e con **Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni** nello spettacolo *Il piccolo principe*

Con **Antonella Ruggiero** ha collaborato al CD *Registrazioni Moderne*

Con **Salvatore Accardo** ha collaborato alla registrazione di *Pierino e il Lupo*, con **Arnoldo Foà**, della *Serenata* di L. Bernstein, dell'integrale dei *Concerti per violino e Orchestra* di N. Paganini

Con **Stefano Cardi** ha collaborato alla prima registrazione assoluta di opere di F. Donatoni.

Con **Nicholas Isherwood, Magnus Andersson e Mario Caroli** ha registrato il CD *El Cymarron* di W: Henze

In ambito extra colto ha partecipato a rassegne quali **Umbria Jazz, Pescara Jazz Festival, Four Roses Jazz Festival**.

Con **Isoritmo** ha inciso due CD collaborando con artisti quali **Giampaolo Ascolese, Riccardo Fassi, Gerardo Iacoucci, Giancarlo Maurino, Massimo Moriconi, Filiberto Palermi, Enrico Rava, Gianluca Renzi, Elio Tatti**.

Ha inciso inoltre per la Virgin, la RCA, la Multirifrazione Record, la Beat Record, la Brilliant, la Edipan, la BMG, la Stradivarius.

### ATTIVITA' DIDATTICA

#### **Docenze:**

E' docente di conservatorio dal 1994, titolare della cattedra di Strumenti a percussione del Conservatorio di musica 'O. Respighi' di Latina.

Ha insegnato inoltre nei conservatori di Reggio Calabria, Cosenza, Salerno.

#### **Master class:**

E' stato invitato presso il Royal college of Music di Stoccolma, il Dipartimento di Musica dell'Università della Valletta a Malta, il Dipartimento di Musica del Manchester College.

## **Seminari:**

Ha tenuto laboratori in Kenia (2003): Il suono delle diversità I in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Nairobi e i conservatori di L'Aquila, Frosinone e Latina, in Algeria (2005:) Il suono delle diversità II in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Algeri e i conservatori di L'Aquila, Frosinone e Latina, a Malta (2007): Il suono delle diversità III in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della Valletta e i conservatori di L'Aquila, Frosinone e Latina.

## **Rodolfo Rossi (curriculum breve)**

Membro dell'Ensemble Ars Ludi e del Freon Ensemble ha suonato in Francia, Germania, Austria, Spagna, Inghilterra, Svizzera, Svezia, Malta, Messico, U.S.A., Kenia, Cina.

Ha collaborato con formazioni quali I Solisti della Filarmonica di Roma diretti da Giuseppe Sinopoli, l'Officina Musicale, l'Ensemble Alter Ego,, l'Ars trio di Roma, il Nuovo Contrappunto.

In ambito lirico sinfonico ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, con le orchestre del Teatro dell'Opera e della RAI di Roma, con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Nizza e con l'Orchestra da Camera Italiana diretta da Salvatore Accardo.

Ha inciso per l'Alfa Music, la Beat Record, la BMG, la Edipan, la Multirifrazione Record, la RCA, la Virgin. Per la Stradivarius, con Nicholas Isherwood, Magnus Andersson e Mario Caroli ha registrato il CD *El Cymarron* di H. W. Henze

E' titolare della cattedra di Strumenti a percussione del Conservatorio di musica 'O. Respighi' di Latina.

## **Rodolfo Rossi (biography)**

Member of Ars Ludi Ensemble and Freon Ensemble, Rodolfo Rossi performed all over the world (Bej-Jing, Berlin, Locarno, Madrid, Manchester, Mexico City, Nairobi, New York, Paris, Stockholm, Toronto, Valletta, Wein...).

Also he collaborated with other ensembles such as 'I Solisti della Filarmonica di Roma' (conducted by Giuseppe Sinopoli), 'L'Officina Musicale', 'The Alter Ego Ensemble', Bigini Marzocchi piano duo, and with lyric-symphonic orchestras such as 'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia', 'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma', 'Orchestra della Radiotelevisione di Roma', 'Orchestra del Teatro dell'Opera di Nizza' and 'Orchestra da Camera Italiana (conducted by Salvatore Accardo).

Rodolfo Rossi dedicated a part of his career to jazz music performing in many famous international festivals such as Umbria Jazz, Pescara Jazz Festival, Four Roses Jazz Festival, Villa Celimontana Jazz Festival.

He has recorded for Alfa Music, Beat Record, BMG, Edipan, Multirifrazione Record, RCA, Stradivarius, Virgin.

Rodolfo Rossi is percussion professor at the Conservatory of Music in Latina.

## **Rodolfo Rossi (biographie)**

Membre de l'ensemble Ars Ludi et du Freon Ensemble Rodolfo Rossi à joué en Autriche , France , Espagne , Angleterre , Mexique, Malta, Etats Unis , Chine , Kenya .

Il a collaboré avec l' ensemble « Alter Ego » avec l' « Officina Musicale » , avec « OCl » dirigé par Salvatore Accardo et avec les solistes du Philharmonique de Rome , dirigé par Giuseppe Sinopoli.

Dans le domaine lyrique et symphonique il a collaboré avec Orchestre National de Santa Cecilia , l'Orchestre Symphonique de la Rai Radiotelevisione Italiana , l'Orchestre du Théâtre de l'Opera de Rome et celui de l' Opera de Nice.

En plus du domaine classique el a partecipe à « Umbria Jazz » , « Pescara Jazz Festival » « Four Roses Jazz Festival » , « Villa Celimontana Jazz Image »

Il a enregistré pour BMG , BEAT RECORDS , VIRGIN , ALFAMUSIC , RCA , STRADIVARIUS, EDIPAN.

Rodolfo Rossi est titulaire de la Chaire d'Instruments à Percussion du Conservatoire de musique « Ottorino Respighi » in Latina .

### **Rodolfo Rossi (Biographie)**

Mitglied des Ensemble "Ars Ludi" und des Ensemble "Freon", hat in Frankreich, Deutschland, Oesterreich, Spanien, England, Schweiz, Malta, Mexiko, USA, Kenia und China gespielt.

Hat mit Orchestern wie "I Solisti della Filarmonica di Roma" unter dem Dirigenten Giuseppe Sinopoli, der "Officina Musicale" und dem Ensemble "Alter Ego" gearbeitet.

Im lyrisch symphonischen Bereich war er Mitarbeiter des "Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia", des Orchesters der "Teatro dell'Opera" von Rom, des Orchesters der RAI (der oeffentliche Italienische Rundfunk) von Rom, des Orchesters des "Teatro dell'Opera" in Nizza und des "Orchestra da Camera Italiana" unter dem Dirigenten Salvatore Accardo.

Im Bereich der Jazzmusik hat er an dem Festival wie "Umbria Jazz", "Pescara Jazz Festival" und "Four Roses Jazz Festival" teilgenommen.

Studio Aufnahmen bei Alfa music, Beat Record, BMG, Edipan, Multirifrazione Record, RCA, Stradivarius und Virgin.

Berufung eines Lehrstuhls fuer Schlaginstrumente des "Conservatorio di Musica Ottorino Respighi" in Latina.