

## TEVERETERNO

è un progetto interdisciplinare d'arte contemporanea per la riqualificazione del fiume.

TEVERETERNO destina lo spazio urbano di un tratto del Tevere a piazza fluviale per le arti contemporanee: "Piazza Tevere" (tra *Ponte Sisto e Ponte Mazzini*) uno spazio nel tessuto storico della città da riqualificare e riacquisire alla pubblica fruizione con una specifica vocazione per opere d'arte di livello internazionale. Attraverso l'arte si vuole stimolare un dialogo tra la natura e lo spazio urbano, tra la storia ed il presente. Ogni anno, da maggio a giugno, vengono invitati artisti da tutto il mondo per la creazione di opere originali direttamente ispirate dal luogo (acqua, luce, suono, aria), dal contesto storico, così come dalle caratteristiche architettoniche dello spazio stesso.

Il progetto, nato da un'idea dell'artista Kristin Jones, sviluppato dall'Associazione Tevereterno e curato da Gaia Cianfanelli, accompagna ora l'attuazione del nuovo piano regolatore di Roma, specificamente nell'Ambito Strategico Tevere, coerente con il master plan ed il progetto preliminare della "trasversale" del Gianicolo elaborati dall'Ufficio Città Storica del Comune di Roma - dipartimento VI.

TEVERETERNO crede che l'arte sia un potente catalizzatore per il rinnovamento urbano.

<b>22 Giugno 2007 – Performance musicale - Piazza Tevere</b>
--

Nello spirito della programmazione di Tevereterno, dopo "Solstizio d'Estate" (2005) e "Ombre dal Lupercale" (2006), l'evento del 22 giugno 2007 è un omaggio al fiume Tevere realizzato da un insieme di musicisti e compositori. Un programma unico di musica strumentale ed elettroacustica appositamente trascritto per essere eseguito nello spazio della piazza fluviale.

L'ensemble **Ars Ludi** curerà l'esecuzione di brani con marimbe, vibrafoni e strumenti a percussione. Tredici musicisti saranno disposti lungo la banchina del fiume occupandola nella sua intera lunghezza. L'amplificazione multicanale degli strumenti estenderà il suono in maniera uniforme su tutto lo spazio in modo tale che il fiume, insieme alla musica, vengano percepiti come un'unica esperienza sonora. La performance musicale avrà inizio con la musica di Steve Reich - con la novità assoluta della versione per 9 marimbe, 3 vibrafoni e vibrafono *midi* solista del brano **Electric Counterpoint**. Verranno poi eseguiti, sempre di Reich, il brano **Six Marimbas**, e di Nicola Sani **Wassererinnerungen**, concluderà **Thybris-Albula**, una composizione per Piazza Tevere di David Monacchi e Corrado Fantoni in prima esecuzione assoluta.

Tra le performance, "**Sound Art**" ambientale dal festival newyorchese di musica ed ecologia: **Ear to the Earth** (2006). Il curatore, **Joel Chadabe** (*presidente dell'Electronic Music Foundation – USA*), presenterà in prima mondiale la sua composizione elettroacustica **Green Island**, realizzata appositamente per Tevereterno 2007 come "**40°45' North, 73°59' West**" di **Aleksei Stevens**, inoltre a composizioni di **Jean-Claude Risset, Steven Feld e Carla Scaletti**.

Insieme alla musica, una sinuosa linea di fuoco, **Luminalia**, formata da mille fiaccole, galleggerà al centro del fiume. Questo forma "esculapiana", simbolo del progetto TEVERETERNO, sarà animata dalla corrente del Tevere. Il lavoro è una collaborazione tra l'artista Kristin Jones e l'architetto Daniel Brown.

Ogni elemento: il fiume, il cielo, i riflessi sull'acqua, l'aria, ed il suono del traffico, e del pubblico, insieme alla musica e alla luce, contribuisce ad un'esperienza per evocare la meraviglia del fiume Tevere.